

LEONARDO RUCABADO

CABALLERO ANDANTE
DE LA ARQUITECTURA
1875-1918

"ALGO QUIJOTES
HEMOS DE SER
LOS CONTADOS ILLUOS
QUE CAMINAMOS
POR ESTAS AVENTURAS NACIONALES
DE LA ANDANTE CABALLERÍA
ARQUITECTÓNICA"

Leonardo Rucabado, 1914



Castro Urdiales

Casa de Hydra del Cerro

PARQUE AMESTOS



1899

¡Bellísimo edificio de viviendas
y locales comerciales!

Leonardo Rucabado
fue el maestro de obras.

El proyecto original es de su
maestro: Severino Achúcarro.

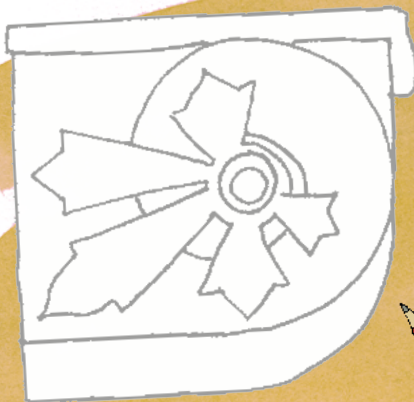
Su estilo es muy común
a finales del siglo XIX.

Se llama **ECLECTICISMO**.
Es la tendencia que mezcla
elementos de diferentes
estilos y épocas.

Está frente al...



Pero, en este caso, ya coquetea con detalles modernistas.



Como éste.

Imagina que te encargan
pintar esta ménsula

**Fíjate en la original
y decórala a tu gusto**

Además de la estrella hay una
figura geométrica misteriosa...



- Un cono 1
- Una pirámide 2
- Una espiral 3
- Un octógono 4

¡UNA COLUMNA AL ESTILO CLÁSICO!

Además de su diseño principal, el edificio está lleno de detalles que lo hacen especial.

Como esta columna de mármol naranja.



Que se localiza en...

El tejado

Los bajos comerciales

Los balcones

El sótano

Te proponemos pintar este detalle modernista a tu gusto.

Puedes encontrarlo muy cerca de la columna de mármol naranja.



La extraordinaria esquina de piedra añade gran personalidad al edificio.

¿Tendría tanta armonía sin sus ventanas y balcones?

Sí

No

Parece que la han traído de la antigua Roma.

Casa de Los Chelines

PLAZA DEL ASUNTAMIENTO

1902

Es un hermoso edificio que rompe la tipología de casas marineras.

Lo proyectó Severino Achúcarro y confió la dirección de la obra a Leonardo Rucabado.

Su estilo arquitectónico es NEOGÓTICO.

Muy popular a finales del siglo XIX y principios del XX.

También introduce detalles modernistas como en este elemento.

Que se puede ver en...

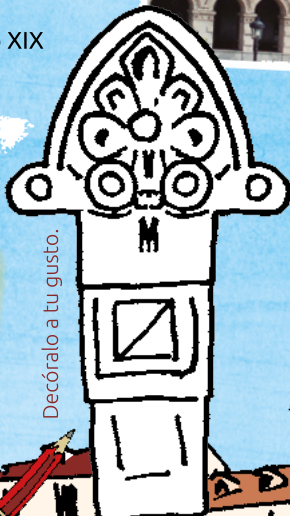


Las claves de los arcos

Las chimeneas

Las esquinas

El suelo



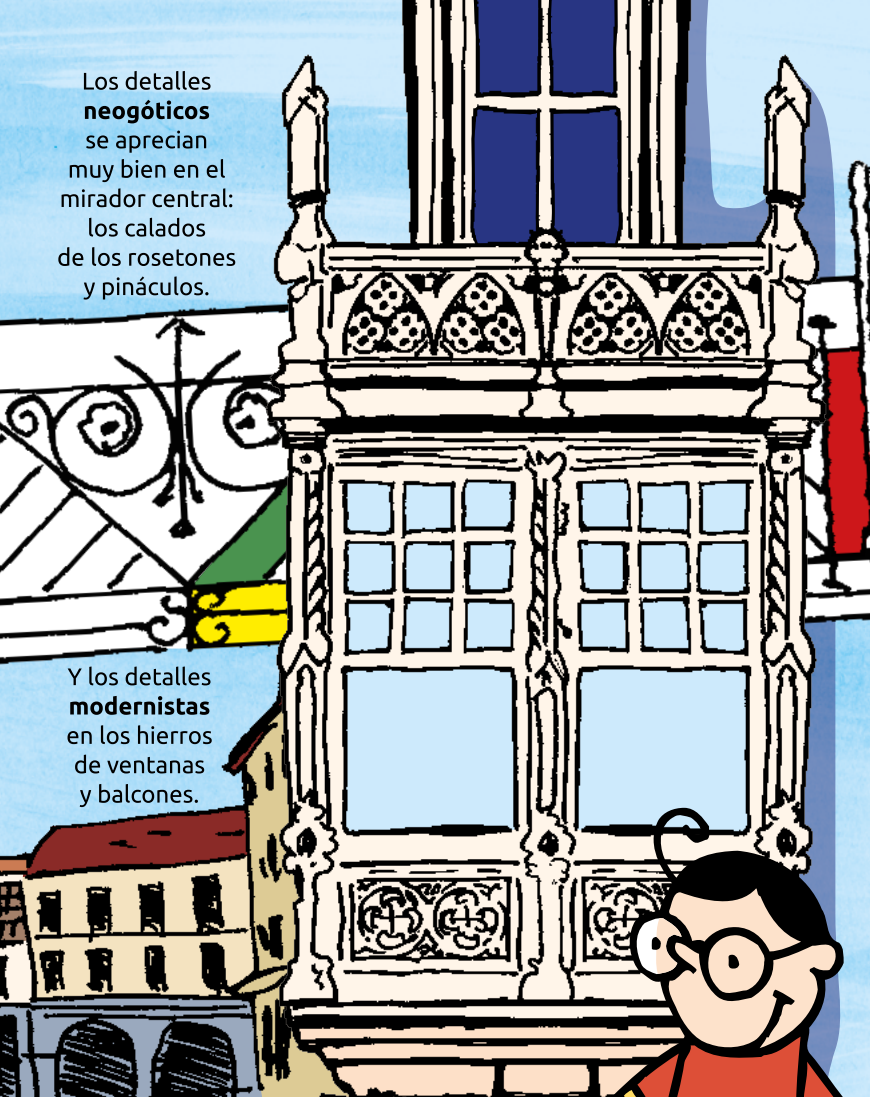
Decóralo a tu gusto.

Pinta sus formas.



Los detalles **neogóticos** se aprecian muy bien en el mirador central: los calados de los rosetones y pináculos.

Y los detalles **modernistas** en los hierros de ventanas y balcones.



Edificio González


Está en la esquina
que hacen las calles
Melitón Pérez del Camino
y La Mar.

1910



**Leonardo Rucabado proyectó este edificio
con un maduro lenguaje modernista.**

La esquina hace un elegante chaflán con voladizo.



Es un lugar muy sugerente
para poner una tienda.

Pinta la estructura y aprovecha el cartel
para escribir el nombre de tu tienda preferida.

Los elementos decorativos son muy discretos.

Pero, si nos fijamos bien, vemos que la fachada está llena de delicados detalles.

¡Observa con atención!

Anota aquí alguno

En lo más alto del chaflán aparece un número.

¿Hace referencia a...?

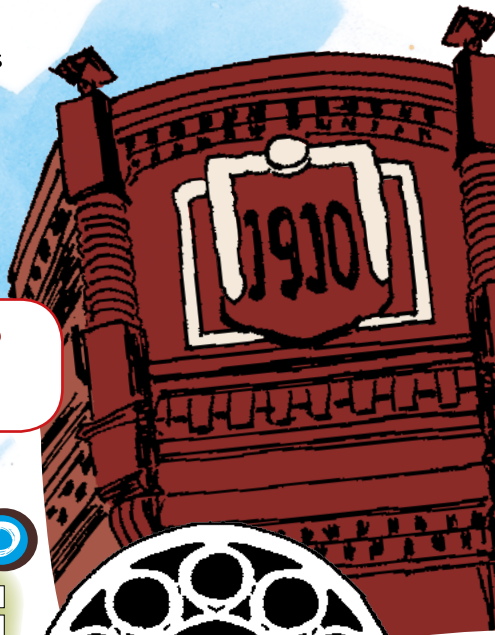
- Un precio 1
- La fecha de construcción 2
- El número del portal 3
- La altura del edificio 4

Localiza este detalle

¿Está en...?

- El tejado 1
- Una ventana 2
- La puerta de entrada 3
- Una chimenea 4

Decóralo a tu gusto.



Chalet Sotileza

PASEO DE LUIS OCHARAN MAZAS

1915

Este precioso chalet es la máxima expresión del estilo arquitectónico que creó Leonardo Rucabado.

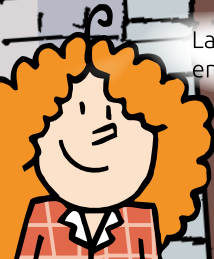


Los expertos le dan el nombre de...

- Neogótico
- Regionalismo montañés
- Vanguardia internacional
- Racionalismo

Anota lo que pone en la inscripción escrita sobre la puerta.

La entrada monumental está inspirada en las grandes casonas de Cantabria.



El estilo montañés aprovecha materiales sencillos: madera, piedra, hierro y ladrillo.

Para la decoración de las paredes usa una técnica especial.

Se llama...



- Tirolesa 1
- Mampostería 2
- Forjado 3
- Esgrafiado 4

Busca en internet cómo se hace.



Otros elementos que caracterizan mucho a este estilo arquitectónico son los escudos.

Localiza este escudo y píntalo a tu gusto.



¿Por qué motivo Rucabado colocó escudos en este edificio de estilo regionalista?

Estaban de moda 1

Fue un capricho 2

Eran de su abuela 3

Están inspirados en las casonas de Cantabria 4

¿Dónde está colocado?

A tu juicio,
¿qué cuenta el escudo?

El chalet Sotileza
tiene otros detalles
típicos de las casonas.

Entre ellos
las poéticas y útiles
balconadas.

¡Localiza ésta!

También
muestra
una gran
torre cuadrada
con su mirador.

Todo el chalet está rodeado
con elegantes y grandes aleros.

Que..., en un clima tan lluvioso,
sirven para proteger mejor
las fachadas.

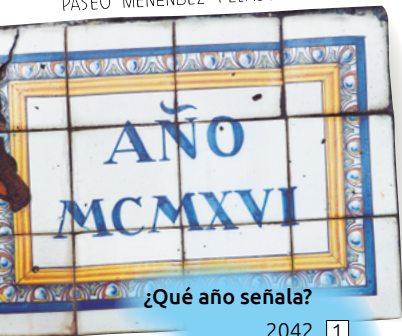
¡Y... aportan gran belleza!



Las Glorietas

PASEO MENÉNDEZ PELAYO

1916



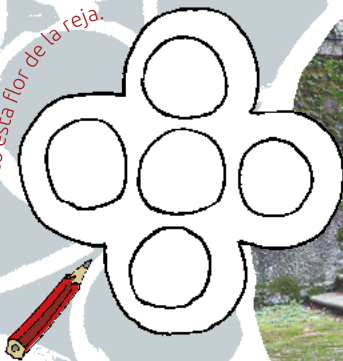
¿Qué año señala?



- | | |
|------|---|
| 2042 | 1 |
| 1897 | 2 |
| 1916 | 3 |
| 793 | 4 |

¿Dónde está colocado?

Pinta a tu gusto esta flor de la reja.



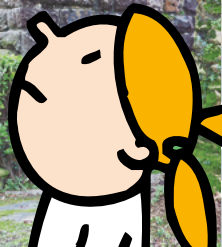
Muy cerca de Sotileza podemos ver otra muestra del talento de Rucabado.

Caminando junto a su muro lateral subimos unas pequeñas escaleras.

Y... al otro lado de la carretera encontramos una imponente reja blanca.

Recoge un precioso ajardinamiento romántico.

Es lo que ha respetado el tiempo de la finca Las Glorietas .



EL AÑO MCMXVIII

Leonardo Rucabado
estaba en el punto culminante de su carrera arquitectónica.

Tenía 43 años.
Sus trabajos eran reconocidos.
Recibía premios académicos
y honores profesionales.

Pero, en el año 1918,
la "gripe española"
se extendió
por casi todo el planeta.

Se calcula que mató
a más gente
que la Primera
y la Segunda Guerra Mundial juntas.

Entre ellas a él.

¿Dónde se encuentra?

En el panteón de la familia Del Sel
En la playa

¿Qué acontecimiento histórico coincidió con la "Gripe Española"

La llegada del hombre a la luna
 La Primera Guerra Mundial
 La pérdida de Cuba
 El descubrimiento del correo electrónico



¿Qué significa
este símbolo ?

Principio y final
Nada



Panteón de la familia Del Sel

1909

¿Sabes que...
hay muchos símbolos
del antiguo Egipto?

Leonardo Rucabado proyectó
este mausoleo para la familia
de su mujer, Emma Del Sel.

Aunque dada su prematura muerte fue,
pocos años después, su última morada.

Es una obra maestra inspirada
en el modernismo vienés
y el neoejipcio. Dos tendencias
artísticas de la época.

CEMENTERIO DE BALLENA



El escarabajo pelotero simboliza

- Que es familia de ganaderos 1
- Que tienen muchas tierras 2
- Solo es un adorno 3
- El renacer a una nueva y eterna vida 4

Los halcones custodian las placas
con los nombres de los difuntos
que aquí descansan.



El vestido del ángel
y su tocado son referencias
al mundo egipcio.

Los
candiles
representan
la luz
de la
vida eterna.

¡Fíjate bien!
La tradición dice
que los ángeles no tienen sexo.
¡Pero aquí, el ángel,
es una mujer!

¿Desde dónde están
vigilando eternamente?

- Desde las cuatro esquinas 1
Desde el centro 2



LEONARDO
RUCABADO

1875-1918



CABALLERO ANDANTE
DE LA ARQUITECTURA



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES



GOBIERNO
de
CANTABRIA

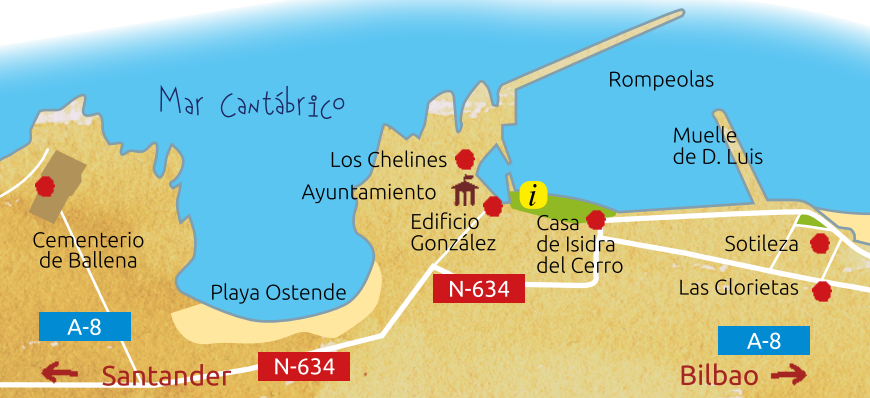
Cantabria
Infinita

Soluciones de los enigmas



El 11 de noviembre de 1918 fue un día triste para la arquitectura española.
Con tan solo 43 años fallecía Leonardo Rucabado,
figura clave del movimiento arquitectónico de principios del siglo XX
y del regionalismo cántabro.

Hoy, cien años después de su pérdida, es momento de recordar
y poner en valor la aportación artística e histórica
de uno de los castreños más insignes.



Oficina de turismo | Avenida de la Constitución, s/n_39700_Castro Urdiales_Cantabria
www.turismocastrourdiales.net | 942 87 15 12
Cementerio de Ballena | Ayuntamiento de Castro Urdiales
webmaster@castro-urdiales.net | 942 78 29 00